

Alexandra Soumm - Biographie



Alexandra Soumm est une artiste aux multiples facettes, aussi à l'aise en concerto qu'en musique de chambre.

Elle a joué avec de nombreux orchestres prestigieux dans le monde entier, tels que le London Philharmonic, le BBC Philharmonic, le Royal Northern Sinfonia, le Bournemouth Symphony, l'Orchestre National Hongrois, le DSO Berlin, l'Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort, le Yomiuri Nippon Symphony, le NHK, le Detroit Symphony, Los Angeles Philharmonic, les orchestres de chambre de Zürich et de Lausanne... Elle s'attache à établir des relations privilégiées avec la plupart des grands orchestres français. Elle a été soliste de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre National de Lyon, celui de Montpellier et l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine.

Elle a été dirigée par des chefs tels que Neeme Järvi, Marcelo Lehninger, Tugan Sokhiev, Herbert Blomstedt, Rafaël Frühbeck de Burgos, Yoel Levi, Vladimir Spivakov, Lionel Bringuier, Thomas Sondergard, Gilbert Varga, Juano Mena, Mirga Grazintė-Tyla, Osmo Vänska, Marin Alsop...

En tant que chambriste, elle s'est produite à l'Auditorium du Louvre (Paris), au Palais des Beaux Arts (Bruxelles), au Wigmore Hall de Londres, au City of London Festival et au Toppan Hall (Tokyo). Elle a également donné des concerts dans de nombreux festivals internationaux : Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Deauville, Menton, Montpellier, Saint-Denis, Strasbourg, Verbier et les Sommets Musicaux de Gstaad. Elle est très impliquée dans l'Académie Internationale Seiji Ozawa en Suisse, avec laquelle elle collabore depuis une dizaine d'années.

En Grande Bretagne, elle a été nommée New Generation Artist (BBC Radio 3) de 2010 à 2012, ce qui lui a permis de se produire avec la plupart des orchestres de la BBC. Depuis 2012, elle est également lauréate du Music Masters de Londres.

Alexandra Soumm a enregistré deux disques pour le label Claves : les premiers concertos de Bruch et Paganini en 2008, ainsi que l'intégrale des sonates pour violon et piano de Grieg (avec David Kadouch) en 2010.

Née à Moscou, Alexandra Soumm commence le violon avec son père dès l'âge de 5 ans. Elle donne son premier concert deux années plus tard. Elle poursuit ensuite ses études à Vienne auprès du célèbre pédagogue Boris Kuschmir et remporte le concours de l'Eurovision en 2004.

Désormais basée à Paris, elle crée avec deux amis l'Association Esperanz'Arts en 2012, aboutissement de 4 années d'implication dans des projets caritatifs et artistiques. Passionnée de communication, elle donne des master-classes en Amérique, au Venezuela, Brésil, Japon et Israël.

Elle a été nommée marraine d'El Sistema France en 2013.

2017-03